

はかりではいいできる

الراعى الرسمى لمهرجان المتاهق السينمائى الدولى الناسع عشر

- و اجع خس أغلفة من منتجات شاركير في ملوف شاركيز الموجود عند البائع ومعهد كوبون المسابقة
- وضعهم وفنى صندوق المسايقة الموجود عند الساشع
- تبدأ المساينة ٧٧ نوفسر فني بخيع سناف قد النبع





للاستعالم : شركة السيران فؤوز ٣ ش معطفى عمر من شارع الدوميار/عمائق القبة ٤٨٥٣٥٩٠ فاكس : ٢٦٧٨٦٦١

المفال..ابطال















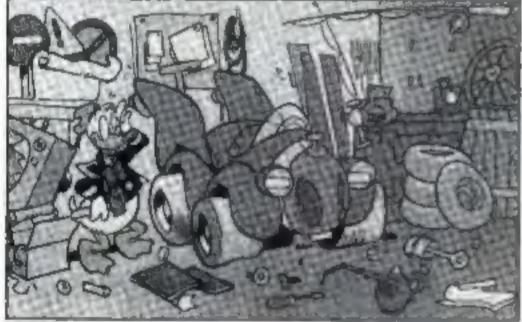




التشابه

رغم اختلاف الرسمين إلاّ أنّه يوجد بينهما (٩) اشياء متشابهة قما هي ؟







وفداه ايت

سال الجارس .. السجين

_ هل اخذت حقاما ؟

ـ لا ، لماذا * هل يوجد دش قص *

* * *

ـ این وضعت العصفاة نااحمد ؟

في القمامة ، لأنّها كانت ملينة بالثقوب

* * *

- يقول فارس لصديقه :

-انْتَى ادرّب حصانی علی قفز الحواجز، ولکنه مهذب جدّاً فهو بجعلنی اقفز قبله عند کل حاجز



المالة ال

صديق ..صديقق .. تعتذر لكم عن حدوث خطأ مطبعي ... في العلقة السابقة للمسابقة التي نشرت في العدد المامني ... وهو عدم تحديد أرقام ـ وترتب المربعات الناصة بالصـــورة ، وأحن إذ نعذر لك . عن هذا الخطأ .. نصه في العلقة التائنة .. مع تعنيات بالعط المعيد للجمع

ذهب المحقق «شفروخ » إلى متحف المدينة فور للاغه بسرقة ثلاثة سيوف أثرية ... واستطاع محقق ، شمروخ » تحديد أماكن الجناة وعددهم للائة ... كلّ واحد منهم سرق سيفاً واخفاه في مكان

وقد قسم « شمروخ ، ساحة المتحف إلى مربعات وهميّة لتحديد أماكن الجناة الثلاثة « كما استطاع أيضًا معرفة أماكن السّيوف الثلاثة .

أسئلة الحلقة الثالثة

السؤال الأول

ماهو مفتاح الجريمة الذي استطاع من خلاله المحقق - شيروخ ، تحديد شخصية الجاني؟

الشمعدان الشمسية أعمدة المنحف

السؤال التاني

الصَّانَى الأول في العربع حرف _ رقم ...

الجائي الثاثي في المربع حرف رقم

الجاش الثالث في العربع حرف ... رقم ...

معلدها أملي يورك ولأممقالك دار العسلال دار العسلال شن العطل والكتبات الكبرى الجنيعا الكبرى والكتبات الكبرى

y

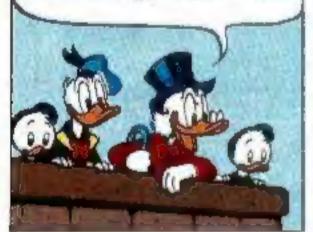






D.91449

... وسأحصل على أرباح طائلة ا بفضل تذاكر العبور الباهظة ا



.. لكن بالطبع سأسترد كل فترش ...



لن تنختل كية النقود النق أنفقتها ...









لا أعرف إلكن بالأمس

كانت تعمل حيدا ا



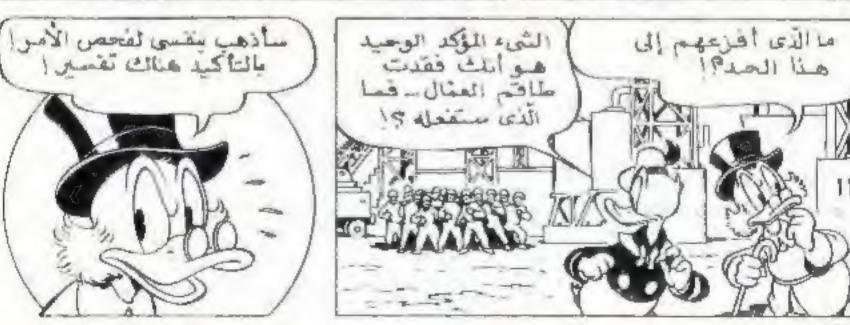


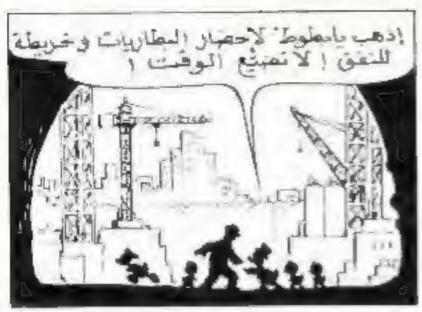










































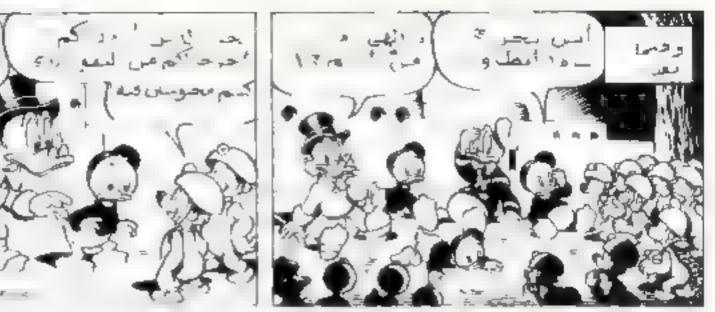




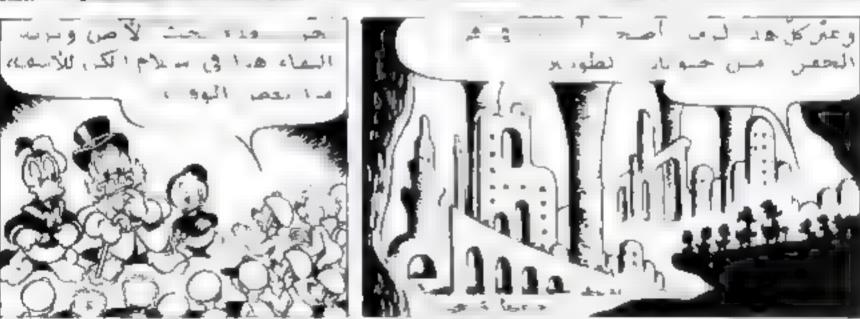


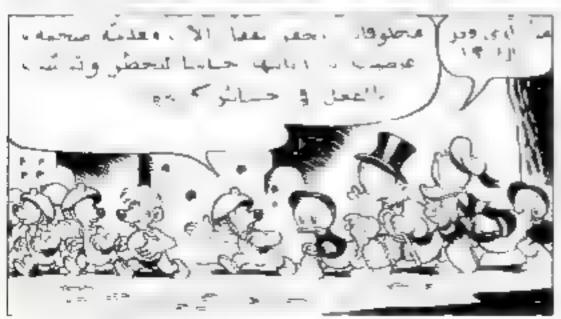












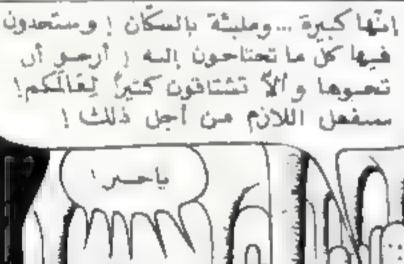












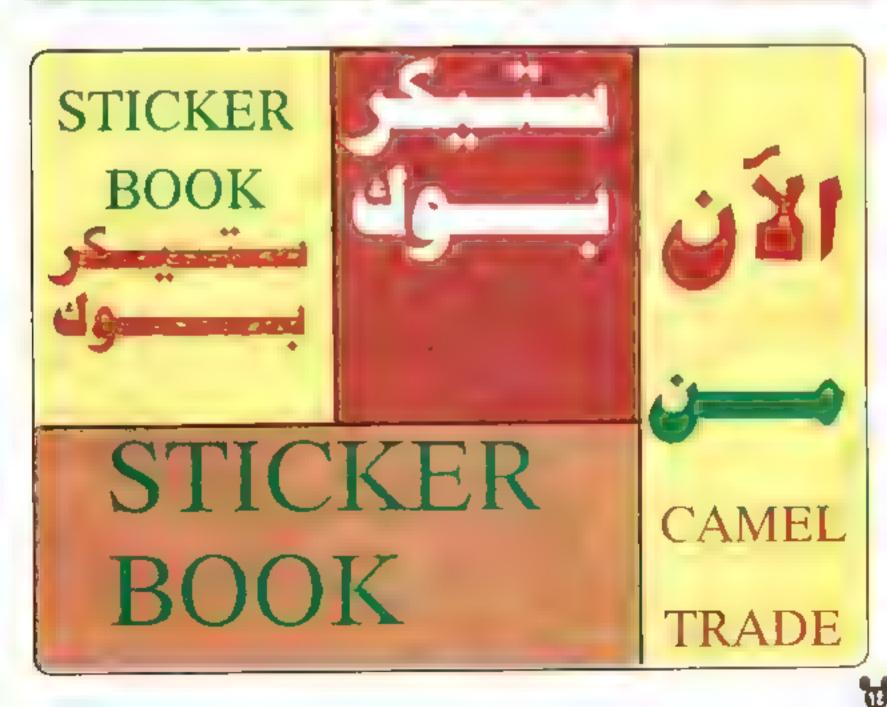














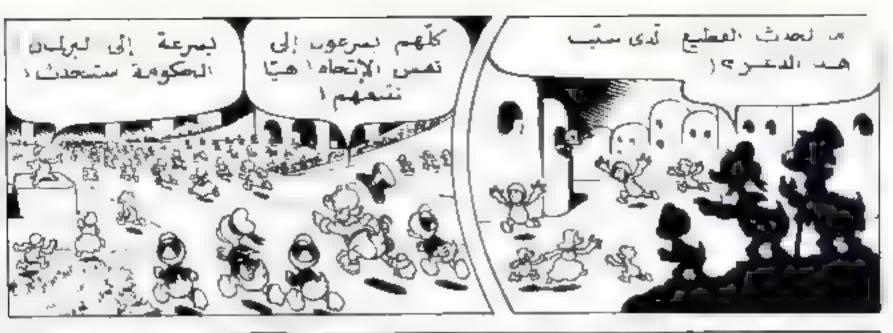












































وأما أمهبا إتأكد

من ذكت

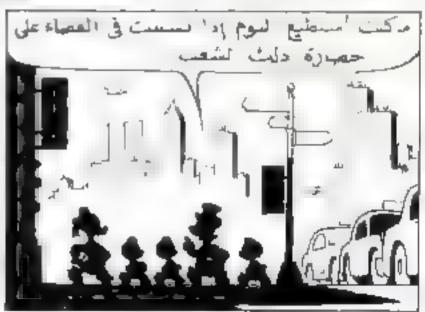








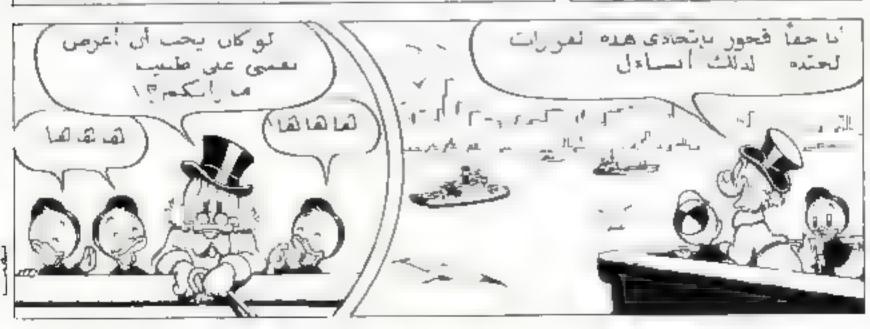












مسابقة مسكي الكبري

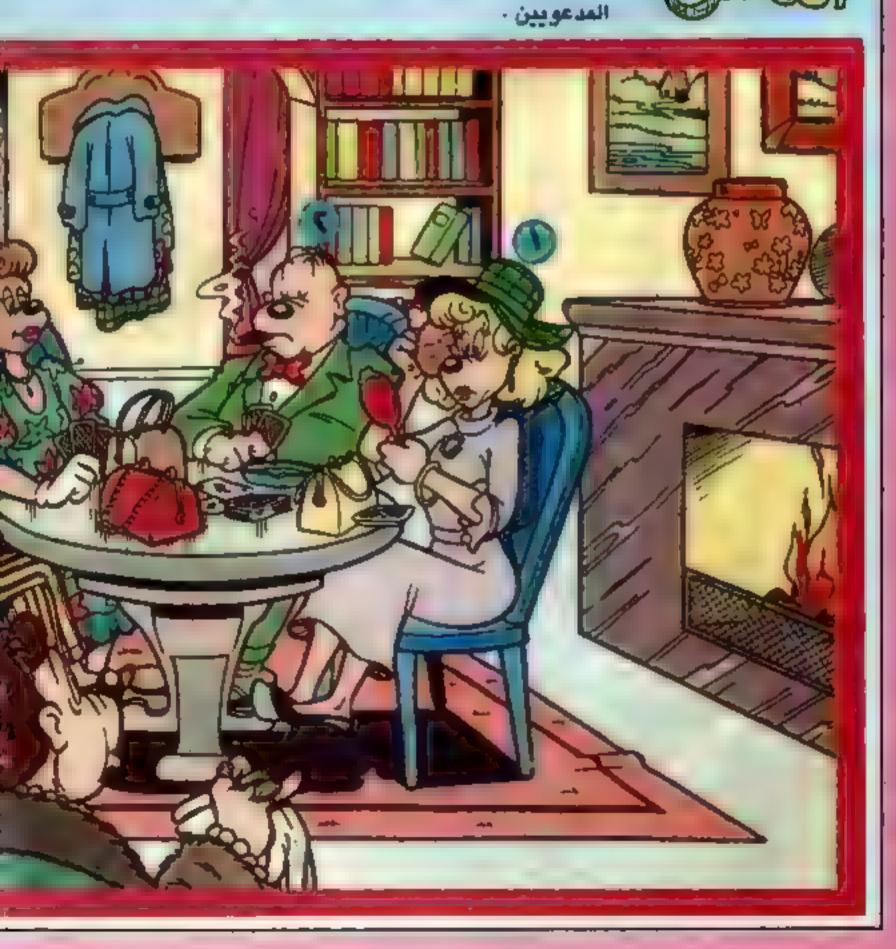
الملقة الرابعة والأغيرة

استدعت السيدة الثّريّة "ريشة" المحقق "شمروخ" لتبلّغه عن س في ضيوفها الأربعة ..

١ _ خبيرة التجميل السيدة "جميلة" ٢ _ والمنتج السينمائي و

والكاتبة "الهام".

وبعد التُحريات التي اجراها المحقّق "شمروخ" عرف أن السيدة التليفون ثم نسبته وخرجت من البيت ثم أتي الضيوف الواحد تلو أ وتوصّل "شمروخ" إلى معرفة الجاني فسارق الخاتم هو الذي



١٥٠ جائرة فاعر

مرقة خاتمها الماسي . كما ابلغته انها تشك

عزوز» . ٣ - ومعثلة المسرح "لولا" . ٤ -

ة "ريشة" كانت قد وضعت خاتمها بجوار الأخر وانتظروها ولما عادت لم تجد الخاتم ى جاء اولاً وسرق الخاتم قبل مجىء باقى

أسنلة الداقة (

س ۱ ماهو مفتاح اللغز الذي توصّل إليه «شمروخ»
 وعرف من خلاله الجاني؟ التليفون ـ المعطف ـ
 المنضدة .

س ٢ من هو الضيف الذي اتى اولاً وقام بالسرقة جميلة ـ عزوز ـ اولا ـ إلهام

شروط المعابقة

١ - احضر حل الحلقات الثلاث السابقة وحل هذه الجلقة .

٢ - اكتب حل كل حلقة في المكان المخصيص
 على الاستمارة الموزعة مع العدد .

٣ ـ الصنق كوبونات الحلّقات الأربع في اماكنها
 على الاستمارة .

£ - اكتب الاسم والسن والعنوان بوضوح

ضبع الحل في مظروف واكتب علية مسابقة ميكي الكبرى "مفتاح اللغز" ص . ب ٦١ العنبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى ١١٥١١ .

١ ـ اخر موعد 'لاستلام الردود ٧ ينابر عام
١٩٩٠ .

٧ ـ ستظهر النتيجة يوم الخميس الموافق ٨
 فيراير عام ١٩٩٦ .

٨ ـ سيخطر الفائزون بخطابات على عناوينهم
 توضيح لهم موعد ومكان استلام الجوائز

السدوشي

إذا كنت أحد المشتركين في المسابقة وفاتك عدد من أعداد المسابقة فابعث برقم وثمن العدد في حوالة بريدية غير حكومية أو طابع بريد بقيمة العدد إلى مؤسسة دار الهلال - ١٦ ش محمد عن العرب - السيدة زينب - القاهرة - قسم الاشتراكات .



امر طبيعى ان تشعر بالخوف هد تخاف من اشياء مثل صوت الرعد ، أو الظّلمة ، أو صعود الأشجار وهذه بعض النّمائح نقدمُها لتعيد إليك الإطمئنان



الظلام ؟

أمر طبيعي أن محاف من الطّلام . فأطفال كثيرون يخشون الطّلام أطفئت الأنوار فإدا كثر استيقاطك لبيلا ، يمكنا الاحتفاظ بيطاريّة بحوارك ، المحينك أن تشفل فكرك بالا يذء المرتبطة بدال يألمحوم ، والقمر ، فسيكون الليل مدهشاً المعلا ا



البرق والرعد ؟

إدا كنت ترتعد من البرق، وصوت الرعد فلا توقط والديك ليلاً . اطعش .. فلن يحدث لك شيء . فسلمنزل يقيبك من المسواعق ؛ اشا إذا كنت بالخارج . فتمدّد على الأرض ولا تحدف تختم اسفل الاشجار . هل تعرف الكهرماء ؟ وعدون كهرباء ، لن يكون هيساك مصيساح او تليفريون ا

الارتضاع ؟

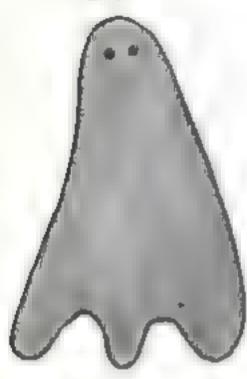
عبد الصّعود إلى الأدوار العليا او تسلّق جبل فإنك تشعر بحوف، تحلّي بالهدوء، ولا تبطر إلى اسفل حتّي إدا كان لديك عدا الفصول القف تابتا حتى تحتفظ بتوازنك

المنكبوت 7



مالناكيد شمرع إلى طلب عبدة والديث لمجرد رؤية عنكسوت صبغير غير مؤد المنظره يثير تقرّرك ولا تستطيع لفعل الله شيء فانت تحشي ان يقع في طعامك ، أو على عنقك أو شعرك ، هذا المنكبوت المسلن غير سام ولا يلاغ الاسمان خيوطه ، صبد النبغ الدى يتقدى عليه ، هل تحرف ان يتعرف ان يتعرف ان يتعرف ان يتعرف ان معتدلا المنكبوت تعني أن الجو سيكون العنكبوت تعني أن الجو سيكون معتدلا ا

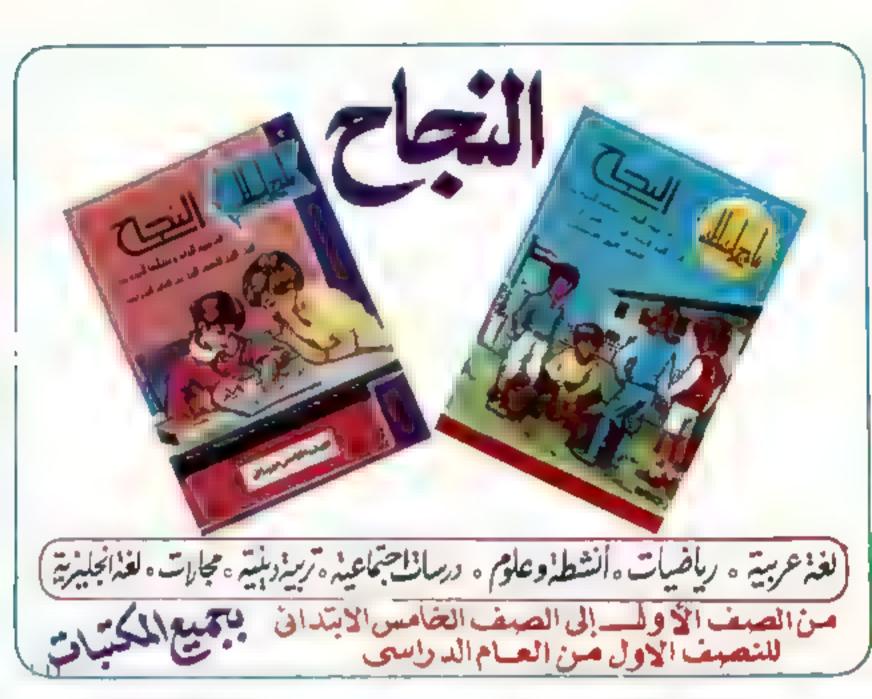
الأشباع ؟



كل الاطفال بخافون من الاشباح حتى إذا كانوا يعرفون أن لا وجود لها فإذا كنت في منزل كبير وسمعت أصواتا فريبة فاطمئ فالخشب هو الذي يُحدث الصوت ، والهواء بفتح الشيش ثم يغنقه ، وتقوم مخيلتك بالباقي ؛ إن الاشباح لا وجود لها إلا في الحكايات فقط ، والديك ؛ وإليك فكرة جيدة للتنكر والديك ؛ وإليك فكرة جيدة للتنكر في الاعباد لف منسك بملاءة في الاعباد لف متحتال لعينيك وواحدة لفيك

السدهساب إلسى الطبيب ؟

احيانا تخاف عن طبيب الخر، فانت الأسمان أو أي طبيب الخر، فانت تخشي أن يُحدث لك المأ ..!! ألا ترى أنك تبالغ ؟ فالطبيب حقيقة لا يسبب لك الألم حدثه عن خوفك ، فهاو إنسان حنون والسبب في اختياره هذا العمل هو حيّه للاطفال وربما يكون لديه أطفال مثلك!





المراق الأروانات



















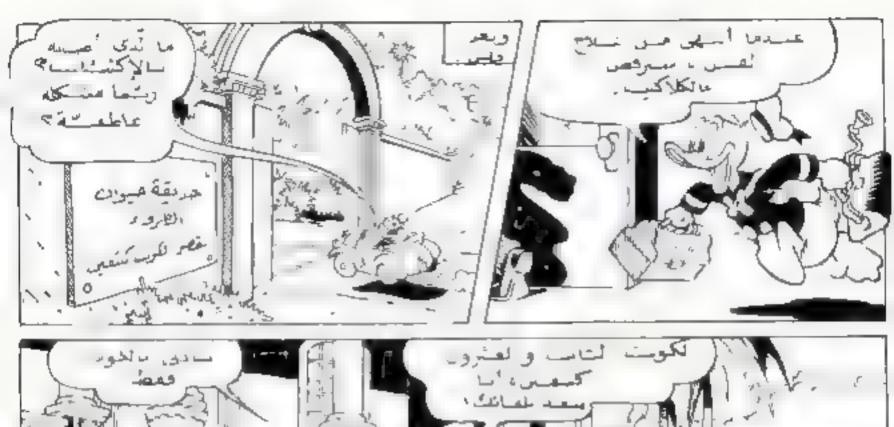










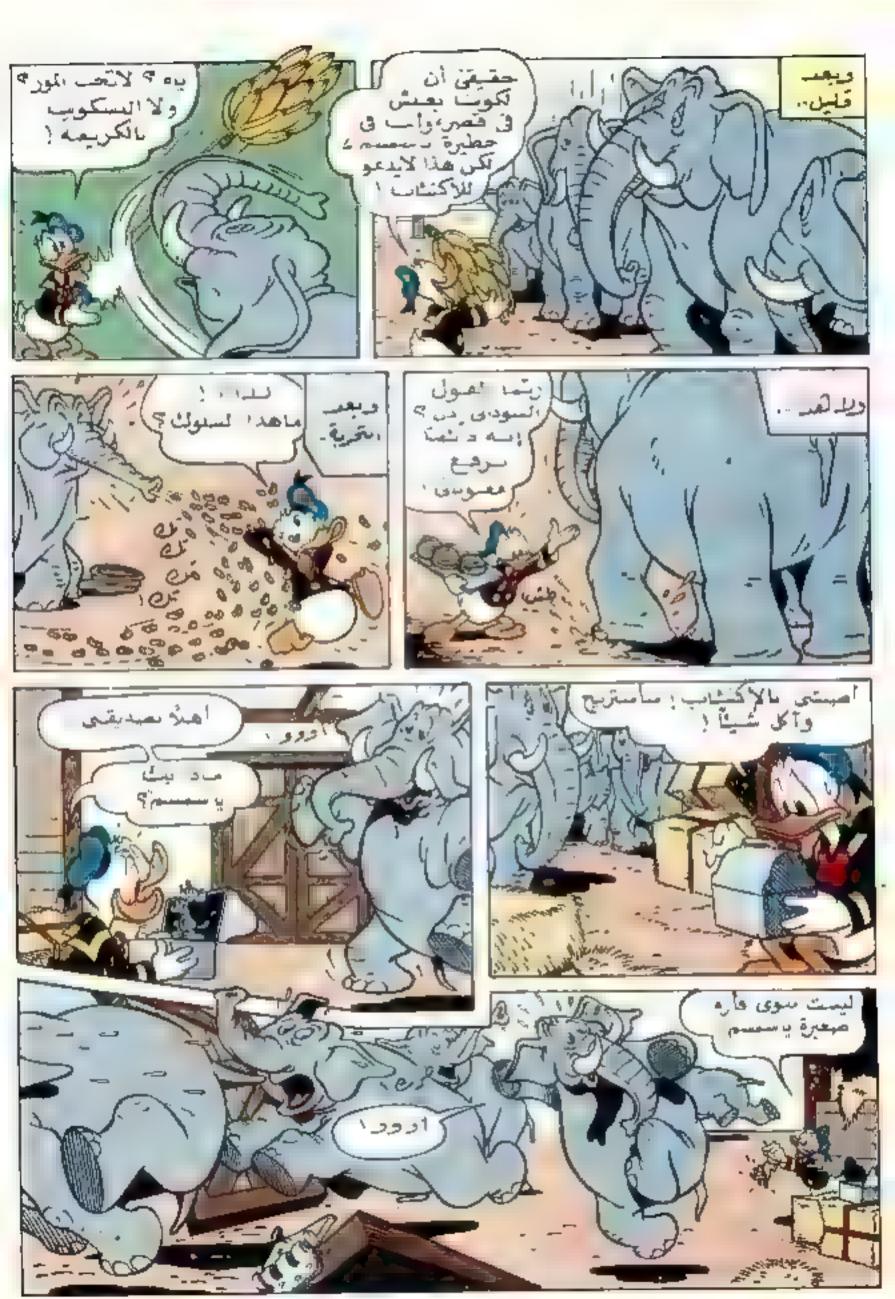


















































'}

WW



عطلة نها بية اسبوع سعيده كيف تقضى عطلة نهاية أسبوع سعيرة وسط العائلة وبين الأصرقاء مع هم هم في المراب البحيد ونسر البحيد البحيد



كل ماناكل كور أكثر .. تكسب أكثر

منتوفرة بجميع محلات لعب الأطفال والسوبرماركت الكبرى وفروع عمرافندى والقبطاع العام بجميع المما فنظامست.

niko

مع شياك

۸ عمارات العبور بهشارع صعاع بسالم رصدينة فصر برالقباهرة ي: به ۲۰۵۰۵۹ / ۲۰۸۶۶۰۱ فاكس : ۳۰۲۰۵۲۹ (۲۰۲)

منك و إليك



الفائزالثاليث

الصدیق حسانی لطانی علی ۔ قنا ۔ وفار بقصتیں

تحكات

سال فنی جده ، هل احد سعید باجدی باله السمع ،
 الجدیدة *

الاستاد ماهی معلوماتك
 عن مؤرّخی القبرن السادس
 عشر >

التلميذ الدى اعرفه عبهم انهم كلّهم التقلوا إلى رحمة الله

● قال الفدى بعد ان وصبع المال بين صفحات كتاب اعطاء لجاره الفقير: خذ وتسلّى فى هدا الكتاب، وقال الحار بعد إن وجد المال بين صفحات الكتاب ألا يوجد من هدا الكتاب جرّه

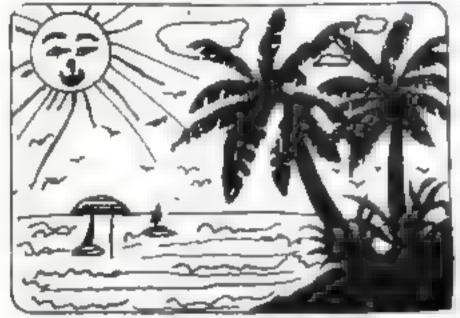
الروجة ، عل من المعقول
 ان يطردك المقاول بسبب قالب
 طوب وقع منك !

البزوج: معقول جـدًا فالقالب وقع على راسه



المنائز الإواب

الصندينق عنادل محمند عبدالرحمن بالنوايلي باوفاز بمحدد منكي



أودة الإسبوع

النيل نجاشى

(المُنافِرُ السَّرابِعِ [

الصندينق (شنرف فنجني بعدادي ـ القاهرة ـ وفار بقضة

الطائر .. الترزي !!

♦ ليس الإنسان وحده هو الدي يحيك نيابه فمن عجائب حدق الله وآيابه ان حلق طائرًا حابكا كالإنسان وإدا كان الإنسان يتحد انرته وحيطه المعهودين قان هذا الطائر الحائك يستحدم متقاره إمرة له ويتخد خيطه من العشب الطريّ الطويل.

وهذا الطائر العجيد يضدم عشه من ورق الشخر المستطعل العريض حيث يخيط ورقتين ، أو ثلاثا ، كال واحدة مالاصفة للاحرى طولاً حتى بننى عشه الجميل ، وتقوم التي هذا الطائر بحيلكة أوراق الشخر للصنع منها عليشيه الجراب المعكم ثم تنظيه توساده باعمة من القطل المندوف وتحمل منه ارجوحة المندوف وتحمل منه ارجوحة المندر فتهثر حين ينداعنها النسيم

الأمل .. الصبر .. الكرم

مهدا غادت الشعس ومهما الطفات الشموع ، فلابدٌ عن عودة الدور الاشموع ، فلابدٌ عن عودة الدور الانتسامة الى الشفاه ، لاملا ان الافراج وتزول الاتراج لامدٌ ان تحدي الاشتسام وتعدد لامدٌ الله لامد الرباتي الدم عود الدها لامل فالامل هو سر الحياة والامل هو حمل الدجاة ، الدى يعدق له الاسمان و ددوله يعرق إلى الإعماق و ددوله يعرق إلى الإعماق

● أرفع مدارل الصداقة مدرلتان الصديق مدرلتان الصدر على الصديق حين يعليه طبعه فيسيء إليك، اما المنزلة الثانية فهي صدرك على هذا الصدر حتى تعالب طبعك علا تسيء إليه (الإمام محمد عدده)

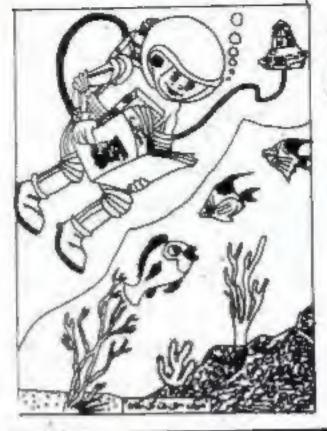
 أطعم سائلك (طيب طعامك واكثر العارى، احد ثوبيك وامسح دمع الباكية سارفق كعيك (ابوالعلاء المعرى)

س الصديقة: النهي كامل عيد ..

الفائزة الثانيسة

الصديقة بسعة محمد تبيل - العنصورة - وفازت بثلاث قصص

> میکی معی نی کل مکان



تالوا .. !

 لا حياة مع الياس ولا ياس مع الحياة "مصطفى كامل".

 من رأى الحق ولم ياخذ جمانية فهو جيان "كونقوشيوس"

الصادقون في عواطفهم لايبالون بالمظاهر "عياس محمود العقاد"

الصديقة اميرة عادل الاسكندرية

الحمام الزاهل ال

الجمام الزاجل هو اشهر الثواع الحمام الزاجل هو التعام التحام التحدم منذ قديم الزاجان في نقل الرسائل عبر مسافات طويلة حيث يستطيع اليستطيع الطيران المتواصل لمدة ويسرعة اكم التحديمة ويسرعة اكم التحديمة المختلفة يستطيع العددة الى بيته حتى ولو أبعد البيل ال في النهار حتى لو المحديمة الوفاء المحديمة الوفاء المحديمة وعودته اليهم ولو بعد الوفاء عنهم لمدة طوطة اليهم ولو بعد عنهم لمدة طوطة

مَنْ المُسَدِيقِ الْبُورِ استعد مِصْلِحَيْ المُصُورِة

alud Brain

حل التشايه

الدائرة الموجودة أمام السيّارة ، وموجودة أمام رجل المكتب ٢ - الجهاز الموجود على المكتب في الصورتين

٣ - الجهاز الموجود على
 المكتب وموجود خلف السيارة

2 - أشارة المرور

٥- الأوراق المعلقة على
 الحائط وخلف السيارة.

 أ- الورقة. العثنية اعام قدم "عم دهب" بجوار السيارة

٧- الألواح الخشبية خلف
 عم دهب وبجوار السيارة

أ ـ يد اللغبة خلف "عم
 دهب" وخلف الستارة

أ - الحبال المعلقة خلف المعالقة خلف المعارة ، وموجودة خلف العم

هياتي

تصدر عن مؤسسة دار الهسسلال رئيس مجلس الإدارة فكسرم محمد أحصد نائيب رئيس مجلس الإدارة عبد الحميد حجروش ورئيسة التحرير

ابتسام غانم سترتبرو التحرير جورج اسكندر صلاح زنبساع معمد عنسان

مديرة التحرير

محر البيع للعدد نى الغارج

تركها ١٥٠٠٠ ليرة ـ إنجلترا ١ چك

الاختراكسات

أنيعة الاشتراك السنوي 20 جنبها تي ع م خ تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية _ البلاد العربية ١٠ دولارا _ أودوبا وأسيا وإفريقيا ١٠ دولارا _أمريكا ١٠ دولارا دباقي دول العالم ٨٤ دولارا

القيمة تسدد عقدما بشيك مصارفي
 لأمر عؤمسة دار الهلال .. ويرجى
 عدم إرسال عملات تقدية بالبريد

الإدارة | القاهرة - ١٦ شارع محمد عن العرب بك (المبتديان سابقا) -الحسيدة زيت.

ت -Parete (٧ غطرط)

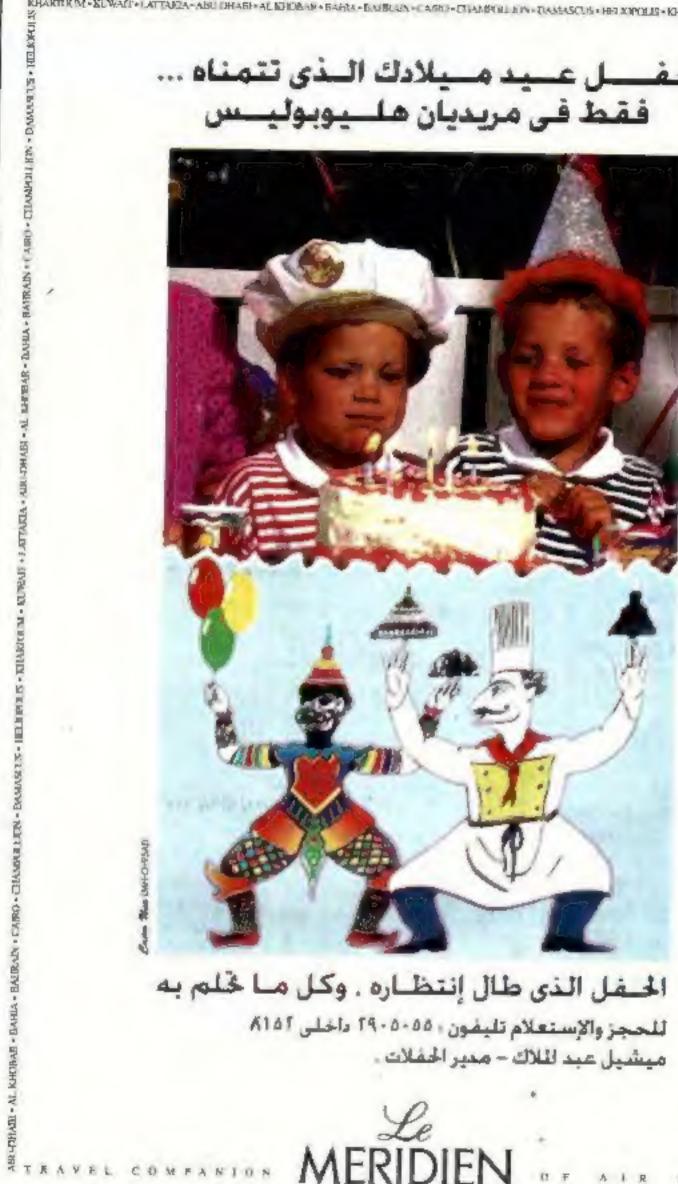
الكائيات من بـ ٦١ العلية ـ القاعرة ـ الرقم البريدي ١١٩١١

عَفِرَاهِياً الْمَسَوِرِ - القَاهَرةَ جِ مِ عِ تَعْمُسُ Telex 92703 HILALUN

Fax: 362469

Mickey 1807 - 7 December 1995 O 1995 Walt Disney Company

د مسيلادك السذى تتمناه ... فقط في مريديان هليوبوليس



الحفل الذي طال إنتظاره . وكل ما خُلم به للحجز والإستعلام تليفون ، ١٩٠٥٠٥٥ داخلي ١٥١٨ ميشيل عبد الثلاث - مدير الحفلات .

KHARTOCKH + KUWAT - LATOKKA + ARU DRAM + AR TOKBAM + MARAN + CAMO + THARPOLLICM + DAMASCIS - HE JUROS - KEVATOKA - KEVAT - LATOKKA + ARU-DIAM - AI RIVORAK + BAHA - BARAN

BOTELS & RESORTS





3-18		Alamah .	, i
ا د د در		ال الله الله الله الله الله	الد المد المد المد المد المد المد المد ا
17 11 1- 1 A V 3	10 11 17 11 11 31 5	1 1 10 11 17 17 11 10	7 4 A 2 - 11 TE
75 to 12 tr 11 to 15	15 85 8, 15 14 17 15 14 14 17 15 15 % %	75 TA TY TO TE	77 70 75 77 77 77 7.
1	2-12	3-7-R	مايسو
د اد در د د سرس	1171	V 1 s 1 T 1 L	
4 A N T A E T	11 11 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	11 or or 11 to 1 1	1. 1 A V 1 P 1
TE TE TE TO SE TA SE	15 12 14 15 15 15 16 16	74 1V 10 10 11 11	11. 15 15 11. T. 19 12
9. 23 24 25 25 40 Pm	n fi ii ii ii	F. 88	TI T- 11 14 19 15 12
دومضند	وفسند		ستبر
		لد الساهم الله الله الله الله	ب جب جبر جبر جب جبر سا ۱ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲
10 15 11 11 12 12 12 12 12 12	4 1 1 2 2 7 7	17 14 4 4 7 2 3	17 17 17 14 1 A A Y
*1 25 10 11 ET 11 11	11 11 14 14 14 15 15	72 11 17 11 11 16 15	** 15 17 16 14 14 15 16
71 7, 74 73	74 TA TE TE TE TE TE	- E1 4- 42 4V 28 EP	7. 74 XA